

Werken met de verteltafel

1 De keuze van het boek

- Bepaal de doelen voor mondelinge taal en geletterdheid
- Kies een boek dat passend is voor de hele groep of kleine groepjes
- Past het bij het thema?
- Spreken de verhaalfiguren genoeg aan?
- Zijn er genoeg dialogen?
- Is de verhaallijn in technisch opzicht te realiseren (duidelijk begin- midden- eind en niet teveel scènes)?
- Nodigen de taal en illustraties uit om het verhaal uit te spelen ?
- Is er niet teveel beschrijvende taal maar is er taal die uitnodigt tot actie (Kikker maakt een reuzesprong...) en tot het voeren van dialogen tussen verschillende verhaalfiguren ('kom Uil, kom bij ons, er is taart en sap' zegt Haas...)
- Sluit de taal aan bij het niveau van de kinderen, kunnen ze het verhaal goed begrijpen maar zit er ook voldoende interessante nieuwe taal in?

2 Woordenschatuitbreiding aan de verteltafel

- Maak een lijstje met woorden uit het boek die nieuw zijn. Het gaat om woorden uit de tekst en om woorden bij de illustraties. Plaats de woorden in een netwerk.
bv, koud, vriezen, bibberen, trui, wol, warm, aantrekken, uittrekken...
- Maak een keus of je de te leren woorden voorafgaand aan het voorlezen wilt aanbieden of dat je dat tijdens het voorlezen wilt doen
- Kies hulpmiddelen en attributen die je bij het aanbieden van de woorden wilt gebruiken

3 De rol van de professional aan de verteltafel

Het verhaal komt de groep in

- Je oriënteert de kinderen op de inhoud van het verhaal door samen de omslag te bekijken en te bedenken waar het boek over zal gaan
- Nodigt kinderen uit om eigen ervaringen en kennis rond de inhoud te delen
- Je bekijkt samen de afbeeldingen en bespreekt de nieuwe woorden
- Je probeert rollenspel/drama in te zetten bij het voorlezen/vertellen
- Je leest het verhaal met behulp van de attributen voor
- Je probeert zoveel mogelijk handelingen te koppelen aan taal
- Je probeert ook handelingen die niet in het boek staan maar die wel belangrijk zijn voor het begrijpen, te benoemen
- Je stemt je taalgebruik zo goed mogelijk op de doelgroep af
- Je laat de kinderen meedenken over wat er mogelijk verder kan gebeuren in het verhaal
- Je semantiseert de aan te leren woorden (je legt ze uit) met attributen

Naspelen en spelend vertellen en of lezen

- Je overlegt met de kinderen over de te maken verteltafel
- Je ontwerpt samen de opbouw van de verteltafel
- Je speelt het verhaal voor en neemt alle rollen voor je rekening (je staat model)
- Je vertelt/leest de teksten en de kinderen voeren met de attributen de handelingen uit
- Jij neemt een rol voor je rekening en enkele kinderen spelen andere rollen
- De kinderen spelen de rollen en spreken de dialogen/teksten van de personages uit het boek; jij leest de verbindende teksten

- De kinderen spelen alle rollen en dialogen zelf met de verbindende teksten; jij bent op de achtergrond om eventueel te helpen en om te observeren

Let op

Het is geen lineair proces. Tijdens het spel aan de verteltafel lopen de verschillende fases door elkaar heen. Bij het in het verhaal komen kunnen kinderen b.v. al meespelen door poppen handelingen te laten uitvoeren. Tijdens het meespelen aan de opgebouwde verteltafel komen kinderen er bv achter dat de inrichting niet voldoet en gaan daarmee aan de slag.

Verder lezen:

- Spelen en leren op school. M. Dobber en B. van Oers (onder red.) 2018 pag. 46 – 47
- Lezen en schrijven doe je samen. B. Pompert 2017 pag. 135 – 136
- Basisontwikkeling voor peuters en de onderbouw . F. Janssen- Vos en L. van der Meer 2017 pag. 84 en pag. 133
- Startblokken en Basisontwikkeling. Eén groep, veel verhalen! B. Pompert, I. Vingerhoets, H. de Waard 2019 pag. 22 - 25

